Les ateliers créatifs du Moulin Neuf

NIMIWOK

" ILS DANSENT"

ATELIER CRÉATIF
À FAIRE À LA MAISON

UNE PRÉSENTATION DE LA SODECT

À PROPOS DE L'ATELIER CRÉATIF NIMIWOK "ILS DANSENT"

Dans le cadre de l'exposition temporaire Nehirowisiwok – les êtres en équilibre, présentée du 24 juin au 7 septembre au Moulin neuf de l'Île-des-Moulins, Marie-Claude Néquado, artiste multidisciplinaire originaire de Manawan, s'est rendue en bordure du lac Kempt les 22 et 23 juillet derniers. Elle y a présenté un atelier de création artistique à l'occasion du projet Matakan - camp de transmission culturelle, destiné aux jeunes atikamekw Nehirowisiwok.

Marie-Claude Néquado a rencontré une trentaine d'adolescents de la communauté de Manawan. L'atelier avait pour objectif de leur transmettre de nouvelles techniques de création en art visuel et d'approfondir la réflexion entourant l'identité culturelle, la tradition et la spiritualité de cette Première Nation. L'atelier Nimiwok, qui signifie « ils dansent », s'est déroulé sur deux jours sur le site de Matakan et a débuté avec la présentation et l'histoire du vêtement sacré des communautés autochtones le regalia, habit traditionnel porté notamment par les danseurs dans les Pow Wow.

Ce plongeon dans les traditions de la communauté a ensuite mené les participants à la création d'un autoportrait ou d'un portrait d'un proche vêtu d'un régalia, sur un contenant de yogourt vide. Les adolescents ont conclu l'atelier créatif par la réalisation d'une vidéo stop-motion, mettant en scène leurs portraits et un diorama composé d'objets trouvés dans la nature avoisinante.

L'œuvre créée par les jeunes dela communauté de Manawan sera présentée dès le 12 août dans la salle avoisinante à l'exposition Nehirowisiwok - les êtres en équilibre.

À PROPOS DE L'ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE MARIE-CLAUDE NEQUADO

Marie-Claude Néquado, bachelière en arts visuels, est une artiste multidisciplinaire originaire de la communauté de Manawan.

Elle s'inspire grandement de son village natal pour créer, là où elle a observé, appris et s'est imprégnée des modes de vie, des différents rites et des activités traditionnelles de la réserve.

La sérigraphie, la gravure, la peinture, l'estampe numérique, le dessin, la vidéo et la performance sont les formes utilisées par l'artiste pour présenter son héritage culturel et son engagement envers celui-ci.

À PROPOS DE L'EXPOSITION NEHIROWISIWOK - LES ÊTRES EN ÉQUILIBRE

Le Moulin neuf de l'Île-des-Moulins est l'hôte de l'exposition temporaire Nehirowisiwok – les êtres en équilibre, présentant les œuvres de l'artiste atikamekw Marie-Claude Néquado. L'exposition se veut un plongeon dans l'univers de l'artiste et de sa communauté en explorant les thèmes de l'identité culturelle, la tradition et la spiritualité de cette Première Nation par le biais de la sérigraphie, la gravure, la peinture et de l'estampe numérique.

LISTE DE MATÉRIEL

- Peinture acrylique magenta, jaune, bleu, vert, blanc, noir, argent, or
- Pinceaux ronds fin
- Palette d'artiste ou assiette d'aluminium
- Apprêt Gesso blanc
- Contenant vide et bien lavé de yogourt ou de Yop
- Papier brouillon
- Crayon de plomb
- Gomme à effacer
- Ciseaux
- Appareil intelligent avec l'application Stop motion.

RÉALISER VOTRE NIMIWOK EN 5 ÉTAPES FACILE

Étape 1 - La préparation

Après avoir bien lavé et séché le contenant vide de yogourt ou de Yop et en ayant pris soin de retirer l'étiquette, applique une couche d'apprêt Gesso. Le Gesso est un enduit universel qui permet de préparer votre support avant de le peindre. Il aide la peinture à mieux adhérer au support. Laissez sécher.

Étape 2 - Le croquis

En attendant que votre contenant soit bien sec, trace sur un papier brouillon, à l'aide d'un crayon plomb, les traits de ton visage ou celui d'un proche, ainsi les motifs de ton vêtement sacré.

Besoin d'inspiration ? Inspire-toi des regalia, habit traditionnel porté notamment par les danseurs autochtones dans les Pow Wow.

Astuce de pro: *Trace la forme de ton contenant avant de dessiner les traits de ton visage et les motifs de ton vêtement sacré pour t'aider à respecter les proportions de ton support.*

RÉALISER VOTRE NIMIWOK
EN 5 ÉTAPES FACILE (SUITE)

Étape 3 – La peinture

Maintenant que ton contenant est bien sec, tu peux peindre celui-ci avec les couleurs de ton choix.

Ne t'attarde pas trop avec les détails, un trait noir suffit pour dessiner les yeux, le nez, la bouche, les oreilles. Utilise des formes simples, comme des lignes et des points pour réaliser les motifs de ton vêtement sacré.

Pour obtenir la couleur chair, vous aurez besoin de rouge, de bleu, de jaune et de blanc. Mélanger le rouge, le bleu et le jaune dans des proportions égales pour former la base. Vous obtiendrez une couleur foncée. Pour éclaircir votre couleur de base, ajouter un mélange de jaune et de blanc. Vous pouvez ensuite ajouter un peu de rouge si la couleur de peau désirée à des nuances rouges.

Étape 4 – Le diorama

Maintenant que tu as ton danseur miniature vêtu de ses plus beaux et précieux vêtements, il faut le mettre en scène dans un décor enchanteur. Pour ce faire, tu peux utiliser des éléments naturels, comme des feuilles, des fleurs, des branches, des roches, du sable, etc, trouvées dans ton jardin, au parc ou au chalet, afin de créer ton décor.

Un diorama est un dispositif utilisé par les musées pour mettre en scène un modèle d'exposition (personnage historique, fictif, un animal), le faisant apparaître dans son environnement habituel.

RÉALISER VOTRE NIMIWOK
EN 5 ÉTAPES FACILE (SUITE)

Étape 5 – Le Stop- motion

Tu es maintenant à l'étape finale, celle du tournage d'une courte vidéo stop-motion, comme celle réalisée par le groupe d'adolescents ayant participer à l'atelier Nimiwok "Ils dansent" mettant en scène ton danseur traditionnel miniature dans une chorégraphie appelé le « Round dance ». Télécharge l'application Stop motion sur ton appareil intelligent. Pour voir la vidéo rendez-vous au https://iledesmoulins.com/nimiwok-ils-dansent/

Une fois dans l'application Stop motion, sélectionne *Nouveau film*. Place ton ou tes danseurs traditionnels miniatures dans ton diorama et prendre une première photo avec l'application. Recommence l'opération en déplaçant ton ou tes personnages de quelques centimètres entre chaque prise de vue, puis recommence plusieurs fois la même opération jusqu'à ce que tu aies fait faire un tour complet à ton ou tes personnages.

Psst, si tu ne veux pas faire plusieurs tours à ton ou tes danseurs miniatures, plutôt que de prendre de nouvelles photos utilise l'option *sélection, copie, coller*, qui te permettra de dupliquer ta première série de photos.

Finalement, plusieurs options incluses dans l'application te permettent d'ajuster la vitesse de la vidéo, la couleur, le cadrage, ajouter de la musique et plus encore, pour obtenir.

Une vidéo « stop-motion », dont la traduction française est « animation image par image », est une technique d'animation qui permet de créer un mouvement à partir d'objets immobiles. La technique consiste à prendre une série de photos d'un même objet, mais que nous aurons légèrement bougées ou déplacées entre chaque prise de vue. Lorsque ces images sont visionnées les unes après les autres, celles-ci procurent l'illusion de voir des objets inanimés se mouvoir et être capables de bouger.

Bravo !
Tu as réussi une œuvre multidisciplinaire inspirée par une réflexion entourant l'identité culturelle, la tradition et la spiritualité de cette Première Nation atikamekw !

N'hésite pas à nous partager le résultat de ta création maison
en partageant les photos de ton œuvre ou même ta vidéo stop-motion
sous la publication *Les ateliers créatifs du Moulin Neuf* sur la page
Facebook de l'Île-des-Moulins !